

**Interaktives Farblicht-Klangprojekt
Werkschau - Öffentliche Proben - FarbLichtKonzerte
gisela meyer-hahn/LichtKompositionen und Marija Noller/Piano**

Ein Event aus Licht und Klang! Tag für Tag ein Wechselspiel aus Farben, Licht und Musik. Sehen und Hören - für beide Sinneswahrnehmungen gibt es in dieser Ausstellungswoche ein reichhaltiges Angebot. Die Künstlerin Gisela Meyer-Hahn gestaltet ihre raum- und klangbezogenen FarbLichtKompositionen seit vielen Jahren an so unterschiedlichen Orten wie Kirchen, Fassaden, Windkraftanlagen oder in Naturräumen. Für diese Ausstellung arbeitet sie mit der Pianistin Marija Noller zusammen. Beide Künstlerinnen veranstalten im Kunstforum der GEDOK live und interaktiv öffentlichen Proben, die auch dort zu 3 LichtKonzerten führen werden. Das Publikum kann im Entstehungsprozess 'über die Schulter schauen'. Ausgewählt haben die beiden Kompositionen von Laszlo, Debussy, Stockhausen oder Schubert. Entscheidend für die Auswahl waren Synästhesie der Komponisten, Naturbezug der Kompositionen oder auch ihre atmosphärische Wirkung. Ziel der Ausstellungswoche ist, die Wirkung vom Zusammenspiel von Farblicht und Klang einer jeden Komposition herauszuarbeiten und als ästhetischen Gesamtausdruck zu formen. Das erfordert für jedes Stück ein eigenes Konzept - eine FarbLichtPartitur entsteht jeweils parallel zur Notenpartitur. Während Marija Noller die Musik zu Gehör bringt, bespielt Gisela Meyer-Hahn die Tastatur des Lichtmischpults und macht dadurch Farbe und Licht - mit den Mitteln eines räumlichen Kubus im Ausstellungsraum und dem lichttechnischen Equipment eines Probenateliers - sichtbar.

Eine Werkschau zeigt zudem einen Ausschnitt aus dem vielfältigen FarbLicht-Schaffensbereich von Gisela Meyer-Hahn. Darüber hinaus gibt es nach einem Diskurs über Synästhesie und Farbwahrnehmung (Mittwoch) Gelegenheit zur Diskussion. Schön wäre es, wenn mit diesem Thema Impuls für interdisziplinäre künstlerische Zusammenarbeiten auch mit anderen künstlerischen Disziplinen auslösen werden kann.

Für Rückfragen: gisela@meyer-hahn.de

Programm

Dienstag, 18.2.2020

19h Vernissage mit FarbLichtKonzert I

Mittwoch, 19, 20.2.2020

13-18h geöffnet

Donnerstag, 19.2.2020

13-18h geöffnet, 17h Diskurs zu Synästhesie und Farbwahrnehmung mit anschließender Diskussion; anschließend öffentliche Proben

Freitag, 21.2.2020

13-18h geöffnet, 19h FarbLichtKonzert II

Sonnabend, 22.2.2020

13-16h geöffnet, mit Öffentlichen Proben

Sonntag, 23.2.2020

13-16h geöffnet, 15h Finissage-Konzert III

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Spenden sind willkommen!

Kunstforum der GEDOK
Koppel 66 / Lange Reihe 75
20099 Hamburg
Tel. 040-2803124
www.gedok-hamburg.de